

## 遮住双眼，用其他感官来欣赏艺术

位置：塞维利亚

时长：1'41"

**简介：**艺术可以通过很多方面来诠释。位于塞维利亚的 **Amalio** 协会，提出了一个想法，尝试用遮住的双眼来欣赏艺术。将人们分成两个小组：一个小组为向导组，而另一个是欣赏艺术小组。遮住双眼，用他们的触觉、听觉、嗅觉和味觉来体验艺术。

### **VTR:**

艺术可以通过很多方面来诠释。位于塞维利亚的 **Amalio** 协会，提出了一个想法，尝试用遮住的双眼来欣赏艺术。将人们分成两个小组：一个小组为向导组，而另一个是欣赏艺术小组。

**背景：**这是一个 7-8 岁的小孩子...

遮住双眼，用他们的触觉、听觉、嗅觉和味觉来体验艺术。

背景：你们遮住双眼后感觉如何？

长时间以来，这个协会一直各大博物馆里，重塑人们对艺术的固有想法。

**MANUEL CABALLERO**  
**Amalio 协会会长**

*“这其实是一种感官艺术，比如视觉、听觉、触觉等等。人们参与到其中，用他们的感官来感受艺术，这是非常特殊的一种方式，非常具有活力，也激发大家的参与性。”*

这是盲视的艺术。

**背景：**我完全无法想象。

属于其他感官的艺术。

**LUCÍA ROMÁN**  
**Amalio 协会参观者**

*“用无限的想象力还幻想他们正在接触到的艺术品，百分之百的打开了想象的大门。”*

**JAVIER LARA**  
**Amalio 协会参观者**

*“以非常原始的方式，使用人类的感官，让艺术为人所知。”*

他们还想要发掘，是不是所有人都能够感受丰富的艺术、并切身体验艺术。当然，还需要跟人们介绍一个艺术家：**Amalio**，他的作品都具有历史价值，体现了 50 和 60 年代的塞维利亚。