

十九世纪的摄影：两名艺术家的创业型计划

位置: El Laboratorio. Sacromonte (格拉纳达).

时长: 1'47"

简介: 用 30 分钟来拍摄一张照片。这是在 El Laboratorio 的摄影师完成拍摄所需的时间, Pablo 和 Hedvig 的创新想法, 在格拉纳达 Sacromonte 小镇上。两位都是视觉艺术方面的专家, 曾在挪威进修摄影课程, 现在他们决定完成这次十九世纪的摄影。

VTR:

用 30 秒来拍摄一张照片。这是在 El Laboratorio 的摄影师完成拍摄所需的时间, Pablo 和 Hedvig 的创新想法, 在格拉纳达 Sacromonte 小镇上。两位都是视觉艺术方面的专家, 曾在挪威进修摄影课程, 现在他们决定完成这次十九世纪的摄影。

PABLO CASTILLA
El Laboratorio 负责人

"在实验室里的不断尝试, 第四种深色调, 突然启发了我们, 也就是说, 我们可以以这种方式工作。".

HEDVIA SOFIE BIONG
El Laboratorio 负责人

"摄影其实与化学息息相关, 类比拍摄手法, 是一种更慢的拍摄, 但是却需要人工完成所有相关工作。".

确切的说, 是使用湿滑胶棉技术来完成的摄影。一个使用银化硝酸盐的面板, 能够降低相机对环境的敏感度。这种类型的摄影需要极漫长的曝光时间, 长达 30 秒, 然后再通过手洗获得。

PABLO CASTILLA
El Laboratorio 负责人

"我们找到了这种拍摄技巧, 使用湿润胶棉技术完成, 在十九世纪的下半叶, 这种手法非常的常见, 并广泛的为那个年的的摄影师运用。一种非常有趣的拍摄技巧。".

上述面板需要在整个拍摄过程中保存湿润, 如果无法降低敏感度, 那么拍摄便无法进行。面板的材质可以是玻璃, 成为印象型拍摄; 也可以是铝制产品, 也就是锡版拍摄。

PABLO CASTILLA
El Laboratorio 负责人

"通过玻璃材质的面板和铝制产品的面板进行拍摄的效果令人震惊。".

HEDVIA SOFIE BIONGS
El Laboratorio 负责人

"很多从世界各地来到这里参观的游客。人们进来这里, 拍摄他们的肖像照片, 这让他们非常高兴。".

Total sin rótulo

"从另一个方面而言, 拍摄的效果出奇的令人满意, 与此同时, 整个拍摄的过程也非常让人感到震惊".

拍摄的效果非常具有年代感, 并且不会在将来变得陈旧, 因为这种照片可以保持长达 200 年之久。