



建立在平台上的多媒体文学，找寻讲故事的新方式

地点: 哈恩

时长: 1”

摘要: 一个来自哈恩的小组建立了 masquecuentos.com 网站，它可以根据不同的移动设备来找寻新的文学方式。他们首个尝试是把一个短故事，获奖作家的，变成多媒体且配有基本文字，例如像社交网站，让读者能获得更丰富的内容。他们的目的是：用一种新语言来赢得读者。

VTR:

背景音 “二月，六点半，Asuán 夕阳西下...”
“我是个害羞的人，或者至少这是我表现出来的形象...”
“漂浮在空中的诗句只有她能看到。”

他们正在读几个入围 masquecuentos.com 比赛的短篇小说，一个在哈恩创建的平台有来自 14 个不同国家的作者，为了创建一个在平板或手机上讲述故事的新方式。

JUAN DE DIOS VALVERDE
Masquecuentos.com 推广者

“对这些设备来说没有一个特定的语言我们想要的就是在 Masquecuentos 上来产生这个新语言。”

由网友组成的评审会选出了最佳故事并且现在这个小组发起了新的比赛，参与者必须使用网络提供的资源来丰富他们的故事。

JUAN DE DIOS VALVERDE
Masquecuentos.com 推广者

“在你的手机或者平板上你会有一篇短篇故事可以读，你可以阅读文字，但是会一直改变，视听材料会不断改变，或者是视频，声音...”

VICENTE BARBA
作者

“我们写的东西并不会发表，因为可能我们不容易迈出这一步，所以 Masquecuentos 就给了这个迈出一小步的机会。”

基于即时协作的经验感谢这些电子设备。

Pedro Molinos
编辑

“合作文化，团队合作... 这就是挑战。可能会出来一个非常复杂的东西，也会不运作，但是最美好的就是创造和团队创造。”

在社交网络上有 8,000 多的跟随者，第一年就有接近 5 万的点击量。他们正赢得更多读者青睐，这些读者们从新技术开发的新文学语言的资源当中得益。

For more information or support please email info@andalusianstories.com