



用身体作为乐器和教学工具来培育未来专业人才

地点: 格拉纳达

时长: 1”

摘要: 使用身体来作为乐器和教学工具。这就是一位来自格拉纳达的年轻人 Tomás Medina 提出的: 用身体打击乐来教学。在教学中心展示这些节奏和身体表达方式, 用来帮助未来的老师们利用该方法来教数学或者语言。

VTR:

背景音

身体打击乐练习

这是身体的声音, 像乐器一样。我们说的是身体打击乐并且这位来自格拉纳达的老师将其应用在了教学上, 通过工作室, 正努力训练未来的老师来使用该方法。

Tomás Medina
老师

“对孩子来说身体打击乐非常简单就是用你自己的身体作为乐器。”

由于音乐可以让大脑保存记忆更长时间, 它也帮助保留内容。通过这种有趣的方式可以吸引更多注意力, 甚至是多动症儿童。身体打击乐可以应用在小学音乐课上, 也是一个学习其它科目很好的方法且对任何年龄的学生适用。

Tomás Medina
老师

“这让老师们指引学生。你可以将其应用在你所教的科目中。你可以用在英语课上, 学习人体解剖学, 当然了, 或者学习数学。”

例如, 用数字替换音乐符号并且跟身体上的不同部位联系, 可以设计数学练习而且非常有趣。Tomás 给所有未来或者现在的老师们上课。

学生们

“我是娱乐休闲项目策划员, 做社会工作, 我之所以感兴趣这个活动是因为我觉得这对我的帮助很多实用的帮助。”

“能够学到他想要传授给我们的知识并且在未来能作为老师用到这些训练, 在我自己的教学发展。”

“我觉得这是一个非常重要的方法来传播到学校中学因为这是不同的教学模式, 你可以让学生们集中注意力而且同时你也能教得开心。”

一个让上课和学习变得有趣的方式, 而且让学生们集中注意力和发展认知能力。

For more information or support please email info@andalusianstories.com