

弗朗明哥木偶戏将其文化带向儿童

地点: 格拉纳达

时长: 1'

摘要: Títère Tran Tran 是一个来自格拉纳达的项目, 其宗旨是向儿童观众传递弗朗明哥的世界。这是一个出家庭戏剧, 剧中会解释弗朗明哥类型和其历史人物。所有这些都靠两个玩偶的帮助, La Farruca 和 Tomasillo el Alegrías。

VTR:

将弗朗明哥的广阔世界带向儿童。这就是 Esther, M Carmen 和 Juan Antonio 的目标, 他们创建了 Títère Tran Tran 项目, 通过两个木偶告诉我们弗朗明哥的类型和其历史人物。

Esther Crisol
歌手

“来分享弗朗明哥, 但是用种特别的方式。换一种说法就是, 寻找另一种语言。”

人们都以为在安达卢西亚大家都了解弗朗明哥, 其实不然, Esther 告诉我们, 她是歌手, 也是老师。这两个专业让两个木偶诞生了, La Farruca 和 Tomasillo el Alegrías, 由 Juan Antonio 制造。

Juan Antonio Díaz
Títère Tran Tran

“Farruca 和 Tomasillo 都是取自以前的弗朗明哥艺术家的原型。”

La Farruca 是一个吉普赛人, 热爱流行文化。在她和 Esther 的对话中加入了一些歌曲也讨论弗朗明哥的标志性人物。

M^a Carmen Díaz
演员

“她知道很多流行的奇闻轶事; 也知道弗朗明哥歌者想要在表演中让观众了解的东西。”

Farruca 背景音

“La Niña de los Peines , 那就是她的艺名就像她自己说的一样。”

在表演中会解释, 例如, 什么是“Verdiales”和“Bamberas.” 而且和 Tomasillo el Alegrías 这个歌迷一起, 他们可以学到什么是 “Alegrías”。

M^a Carmen Díaz
演员

“他开始唱 alegrías, 他非常热爱它们, 这就是为什么他被叫做 Tomasillo el Alegrías. 我们就以这个借口让他解释这些, 关于 Alegría 弗朗明哥歌手和其风格, 这样孩子们可以很快地了解。”

Tomasillo 背景音

“之前我告诉过你, Juana 你要梳头, 你就把梳子从窗子外面丢给我。”

一个与众不同的方式来聆听和学习弗朗明哥。