

Feelgood: 创新的戏剧剧场使用演员作为制片人

LOCATION: 塞维利亚

DURATION: 1'46"

SUMMARY: Feelgood 不仅仅是一出戏。这个项目的背后，是一组演员的创新计划，在他们之中的安达卢西亚人 **Fran Perea** 和 **Javier Martínez**，他们决定成为联合制片人并将自己的工作带到舞台上。他们不再仅仅是被支付的演员，而是加入制作环节，给予他们的意见，并直接对这项工作做出管理决定。

VTR:

一组演员热爱自己的工作，充满了热点话题和很多的与众不同。这就是 **Feelgood**，一个创新的做法，不仅因为戏剧的故事情节，还因为它在影院行业内的商业模式。

VIOLETA FERRER
Off Productions

“是什么促使一个新的管理模式？现实！”

FRAN PEREA
Feelgood 演员和联合制片人

“我们没有发现任何人能够制作，所以这让我们前进，因为我们想在这个项目上成为成功的。”

ALBERTO CASTRILLO-FERRER
Feelgood 经理和联合制片人

“我们变成了制片人。”

没有预算，这个由安达卢西亚人如 **Fran Perea** 和 **Javier Márquez** 组成的剧团，已经适应了舞台上对英国作家进行政治讽刺，他们怎么做到的？

FRAN PEREA
Feelgood 演员和联合制片人

“之前所有的东西，今天它们都不存在了，你必须自己创造一切。如果你愿意，你可以留在家躺在沙发上，或者是做点什么。”

ALBERTO CASTRILLO-FERRER
Feelgood 经理和联合制片人

“我们都不得不忍受使用我们自己的钱，为了促进剧场的制作。”

VIOLETA FERRER
Off Productions

“每个人都贡献自己的工作，每个人都是投资项目的合作伙伴，每个人都是联合制片人，因此，提出他们自己的先进观点。”

ALBERTO CASTRILLO
Feelgood 经理和联合制片人

“这是一个更大的风险，没错，但我们有更多的能力来控制。”

他们用自己的知识做出贡献：演戏和导演。他们马德里西班牙剧院和 **Off Productions** 合作，2 年内 **Feelgood** 已经成功地在整个西班牙巡回。

MAITE PEREA
Marea GlobalCOM

“Feelgood 的网站已经有超过 190,000 个粉丝。”

FRAN PEREA
Feelgood 演员和联合制片人

“有一个美好的世界的可能性，在那里，你可以直接联系所有的人。”

Feelgood 发现了让剧场内部和剧院外部的世界连接起来的方式，通过一个越来越有影响力的在线视听方式。