

世界领先的方法，允许签名和验证数码艺术作品的真伪

LOCATION: 科尔多瓦

DURATION: 1'51"

SUMMARY: 要知道，如果一幅画的作者，例如，Velázquez 的鉴定工作在一个鉴定师的帮助下相对简单。然而，当涉及到数码技术的工作，这是更复杂的。为了解决这个问题，研究人员在数字内容的生产和实验中心（CITEC）已经发明了一种世界领先的方法，它允许验证真伪，并签署艺术作品，如视听内容，音乐或图片。

VTR:

一幅画的签名会告诉我们它的作者是谁，然而，当我们要确定一个数码艺术作品的作者，却不是那么容易的。这就是为什么来自科尔多瓦大学的研究人员设计出一个系统并获得专利，创造真实性的数码艺术内容的认证系统。

José Miguel Ramírez
CITEC 的项目管理者

“专利允许我们完成这些画作的编号副本，使用一系列标记的确认和打印程序。”

这很简单。我们打印这个数码作品，在一个房间里采取特定措施，我们首先对作品进行红外线光谱照射，然后是紫外线光谱照射。

José Miguel Ramírez
CITEC 的项目管理者

“从该红外线的QR码生成，并进行打印。它是一种不可见的图像，然后，将该图像与生成的QR码进行比较。第二不可见标记，能够在紫外线照射下显现出来。”

一旦数码艺术作品的的数据是已经经过注册的，他们被传输到官方的数码艺术实体审核机构。该机构是由一个专业的研究小组创建，这个研究小组被官方授权，具有辨析真伪的能力。

Enrique García
CITEC 的研发总监

“将要出现一些办公室，地理性地分配在世界不同区域，同样的验证过程将被执行。”

Fredius Darde 是一位多领域艺术家，并且已经签署了数码官方授权。

Fredius Darde
艺术家

“他们已经针对我的作品采取了相应措施，成功改变了不需要权限引用作品的现状。事实是，该系统不会让与之类似的事情发生。”

它使一个先锋的系统，创造了一个全新的世界，可以把数码艺术市场的正规化变成现实。

For more information or support please call +34 662 369 820 or email info@andalusianstories.com