

演员恢复广播剧，把“生命布莱恩”融入舞台

地点： 格拉纳达

持续时间： 1'31"

摘要： 在 Remiendo 剧院的带动下，记者和演员配音 José Antonio Meca，正在格拉纳达恢复广播剧。他们通过将 Monty Python 的“布莱恩的一生”的阶段来完成广播剧的恢复。20 名学生从学校正在把这个故事中的人物生活，活灵活现的转移到舞台上。

VTR:

开门听起来像这样。这是一个重现的声音影响方面的专家，在广播剧一个非常显赫的人物，不再需要用新的技术，但它们被带回在格拉纳达的“生命布莱恩”的广播剧。

Salvador Piqueras

音效总监

“我们有一个旧轮是从婴儿床中取出。我们已经取出的框架和该声音表示门的开启和关闭。我们也有一对夫妇的椰子，还有骆驼的脚步。”

它是 Remiendo 剧院由记者和配音演员 José Antonio Meca 推广的项目，而他的具体工作则是推广由西班牙国家广播电台目。

José Antonio Meca

记者和配音演员

“我们要保存在某些方面的东西，60 年前是很受欢迎的，它被突然失去了欢迎度，什么广播剧的样子，他们是怎么今天完成的。”

这里，一切需要语音的地方。

AMBIENCE

“是的，是的，是的。他们非常活泼，开朗。”

José Antonio Meca

记者和配音演员

“当你是有一个形象的演员，有一个简单的手势，一个动作，所说的一切。在这里，您不必担心图像，因为没有什么有形的。这一切都是只有声音”

Antonio Fernández

布莱恩画外音

“布莱恩的诠释是一个挑战，因为他除了是一个相当复杂的人物，也因为他是笨拙，这是转换成一个广播剧重要的一步。”

Francisca Molina

记者和配音演员

“由于不具有物理手段来表达自己，你必须解开你的声音的全部潜力。”

20 个演员的声音充满 33 级台阶。闭上眼睛，聆听，享受故事。

For more information or support please call +34 662 369 820 or email info@andalusianstories.com