

Mujereando: 用戏剧的方式来重建无家可归的妇女的生活

地点：塞维利亚

持续时间：1'42"

摘要：“Por qué?”/“为什么？”是戏剧公司 **Mujereando** 上演的第一出戏的名字。他们所有的演员都有一个共同点：有一天，他们发现自己不得不流落街头。“**Mujereando**”是一个 RAIS 基金项目，由非政府组织支持无家可归的人。他们用戏剧的疗法，作为一种工具来提高自尊，帮助他们克服他们的艰难经历和痛苦。

VTR:

AMBIENCE: “哪怕没有一秒钟或一毫秒的坚持，一切都会崩溃。”

他们有节奏。纪律，外加一些表演技巧.....但最重要的，她们是一群无家可归的妇女，想要呼吁大众。

AMBIENCE: “为什么有这么多的大男子主义？你为什么打我？你为什么侮辱我？”

“**Mujereando**”是 RAIS 基金会，一个非政府组织，在塞维利亚帮助无家可归的，并且使用一种方法来重建女演员们的生活。

CAROLINA LÓPEZ
女演员

“我甚至没有一些硬纸板。我就直接睡在地板上。皮肤很粗糙，我感到非常冷...”

因为所有这些妇女失去了家园。在西班牙，有 4 万无家可归的人，根据非政府组织的数据，15%是女性，生活困难导致...

CARMEN TAMAYO
导演

“基于性别的暴力和一般暴力是她们生活中的实际问题。因此，她们需要喊一下。”

AMBIENTE: “听我说，不要再有暴力!”

LIBERTAD ROMERO
女演员

“当我们像这样的来触摸自己，我们想要传达，想要表达，这是令人厌恶的事情。不，但是这一切没有让我紧张，因为我想为自己站起来抗议，我这样做，对不对？”

CANDELA GARCÍA
女演员

“打破这些...”

CAROLINA LÓPEZ
女演员

“它可让你增强你的自尊。”

CANDELA GARCÍA
女演员

“很糟的脾气。”

CARMEN TAMAYO
导演

“这种表演在发展。”

这就是 **Por qué?**/为什么？这是最后排练的一个场景，然后会在 **Sala Chicarreros**，这个公众舞台上进行表演，这个项目由塞维利亚的 **Cajasol** 基金会支持。他们正在研究一种长时间的表演方式。



CANDELA GARCÍA
Actriz

“如果我们去到了好莱坞..... 这样多么伟大.”

梦想成真，因为剧场已经给予她们一个新的机会。

For more information or support please call +34 662 369 820 or email info@andalusianstories.com