

## 使用 3D 技术设计和制造的打击乐与电子鼓

**位置：** 格拉纳达

**持续时间：** 1'40"

**摘要：** 来自格拉纳达的两个年轻男子，设计并建立小型电子鼓，其中工作原理与以往相同，一整套鼓，其主要优势是大小，因为它们的可携性。在格拉纳达的乐队的几个鼓手已经使用它们进行排练。

### VTR:

这是一套鼓。这是一套小型的电子鼓，它能够产生和普通的鼓相同的声音，并已经经过各种音乐方面的测试。

**José Rueda**  
**'The Travelin'鼓手**

*“它吸引你的注意，当你开始打击它的时候，你感到舒服，就好像你在玩真正的鼓”*

**Jorge Lusarreta**  
**'Renko'鼓手**

*“你必须适应去打击一个新的乐器，它的大小，它的精确度等等...这是一个很好的经验。它声音是很大的，而且你也会喜欢它大小上的优势，非常便携。”*

这两名来自格拉纳达的年轻人已经开发出一种小型套鼓，它是很容易被运输的。它已被用于家庭音乐制作，刻录音乐轨道。

**David Ferrero**  
**Mini3ddrum 创造者**

*“我们的电子鼓集，汇集了所有这些年来在视听部门工作的理念，与不同艺术家的音响工程”*

**Pedro Cejudo**  
**Mini3ddrum 创造者**

*“这是一个电子鼓集，有你所期待的特点，但它的两个主要优点是它的尺寸减小，并且也确实是一种无声的套鼓，他们不发出任何噪音，使用你的耳机，你不会惹恼邻居。”*

自己设计，自己创作，90%的小鼓，都是通过这个 3D 打印机完成的。

**David Ferrero**  
**Creador Mini3ddrum**

*“整个鼓组的设计都是通过 3D 技术，使用 3D 打印机和 3D 设计软件”*

该一套鼓，与 60x40x40 厘米的尺寸，可以连接到计算机，平板电脑或甚至手机。这是新技术与用途的另一个良好例证，在作为乐器的情况下。

For more information or support please call +34 662 369 820 or email [info@andalusianstories.com](mailto:info@andalusianstories.com)