

马戏团艺术为大学教师提供教育资源

位置: 科尔多瓦

持续时间: 1'19 "

摘要: 在科尔多瓦大学的文化部门已经开始了一个活动，让学生在教育科学的基础上，添加入马戏艺术，可以纳入其教育课程的活动。这一举措，与 CIRCUNI 马戏团合作开展，是使未来的教师具有更广泛的资源范围，当他们开始工作的时候，以便能够在他们教室里落实。

VTR

氛围: “你好，大家好，欢迎来到今天的课程。今天我们将使用的平衡板，也就是这个卷和平板”。

马戏团已经成功到达了科尔多瓦大学。在那里他们已经创建了一个选修科目，使学生在教育系的基础上可以进行马戏团艺术技能培训，以便他们能够在未来应用。

PEPE CICLOS
CIRCUNI 主管

“对我们来说，马戏艺术，从教育观点来看，似乎是一个真正的包容性活动，因为它触及到了很多东西，从情感方面来说是一种认知。”

杂耍，压路机，平衡行为，高跷等等是一些教师培训的学生可以练习的活动，还有马戏团魔术。

IGNACIO SANTIAGO
CIRCUNI 主管

“每个人的内在都有真正的动力，然而这些东西一直被视为遥远的事情，现在他们有机会学习它们。”

孩子们的一天，最多的时间是在学校度过的，这一点，再加上他们的认知和心理都处于起步阶段，这一切意味着在幼儿的教育需求方面，教师也需要得到好的培养。

IGNACIO SANTIAGO
CIRCUNI 主管

“随着马戏团艺术，我们可以在认知，情感，社会和流动性方面实现学生的全面发展。”

M^a DOLORES ROMA
教育学学生

“因为它是如此有趣，太有趣了，大家都在没有意识的情况下活动。”

培养能够更好地教导学生的老师，经验是非常有意义的。